

image not found or type unknown



Считается, что древние люди были глупы и примитивны. Они ничего не знали, и не умели. Но стоит обратить внимание на эти рисунки, на стенах пещер, им несколько десятков тысяч лет. Подумать только, многие ли из нас, таких умных, продвинутых, много знающих и умеющих, сумеют так изобразить раненого бизона, передать не только правильно строение, пропорции, но и донести до зрителя суть. Я думаю, что люди были ничуть не глупее нас, но у них не было опыта, не было учебников и книг, чтобы научиться многому. Далее я расскажу немного о искусствах.

Искусство древнего Египта:

Неизгладимый след в истории мировой культуры оставило прекрасное искусство Древнего Египта. Пожалуй, это одна из самых необычных, самых загадочных, ярких культур на земле. Большая часть древнеегипетского искусства возникла в связи с религиозными верованиями древних египтян. Они свято верили, что душа человека после его смерти продолжает существовать и время от времени посещает его тело. Поэтому египтяне так старательно сохраняли тела умерших: их бальзамировали и хранили в надежных погребальных сооружениях — пирамидах.

Эгейское искусство:

Во 2 – 3 тысячелетии до н. э., в бассейне Эгейского моря сложилась цивилизация, которую называют Эгейской или Критской, которая стала преддверием античности. В древнем Крите было развито земледелие, широко распространено скотоводство и охота. Изображенные на печатях, кубках, фресках сцены охоты и ловли быков, сбора оливок и приготовления вина свидетельствуют об этом.

Искусство древней Греции:

Самое большое влияние на культуру последующих поколений оказала античность - **искусство Древней Греции** и Древнего Рима, с 9 — 10 веков до н. э. и по 4 век новой эры. Колыбелью античной культуры была Древняя Греция — клочок земли в Средиземноморье. Здесь родилось и расцвело «греческое чудо» — гигантская духовная культура, сохранившая свое воздействие и очарование на тысячелетия. Древнегреческая культура оказала решающее влияние на развитие культуры Древнего Рима, который был ее непосредственным преемником.

Этрусское искусство:

К этрускам часто относят эпитеты «загадочные», «таинственные». Неизвестно, откуда они пришли и куда исчезли. Геродот, древнегреческий историк, считал, что этруски пришли на Апеннинский полуостров из Малой Азии. Этруски создали мощное государство, развитую культуру, высокие достижения в строительной технике и письменность. К сожалению, письменность этрусков до сих пор не разгадана, но археологические раскопки, начатые еще в XV веке, дали представление об искусстве этого народа.

Искусство древнего Рима:

В I тысячелетии до н. э. вокруг города Рима возникло государство, которое стало расширять свои владения за счет соседних народов. Эта мировая держава просуществовала около тысячи лет и жила за счет эксплуатации рабского труда и завоеванных стран. Риму принадлежали все прилегающие к Средиземному морю земли как в Европе, так и в Азии, и в Африке. Поэтому и искусство, особенно архитектура, было призвано показывать всему миру мощь государственной власти.